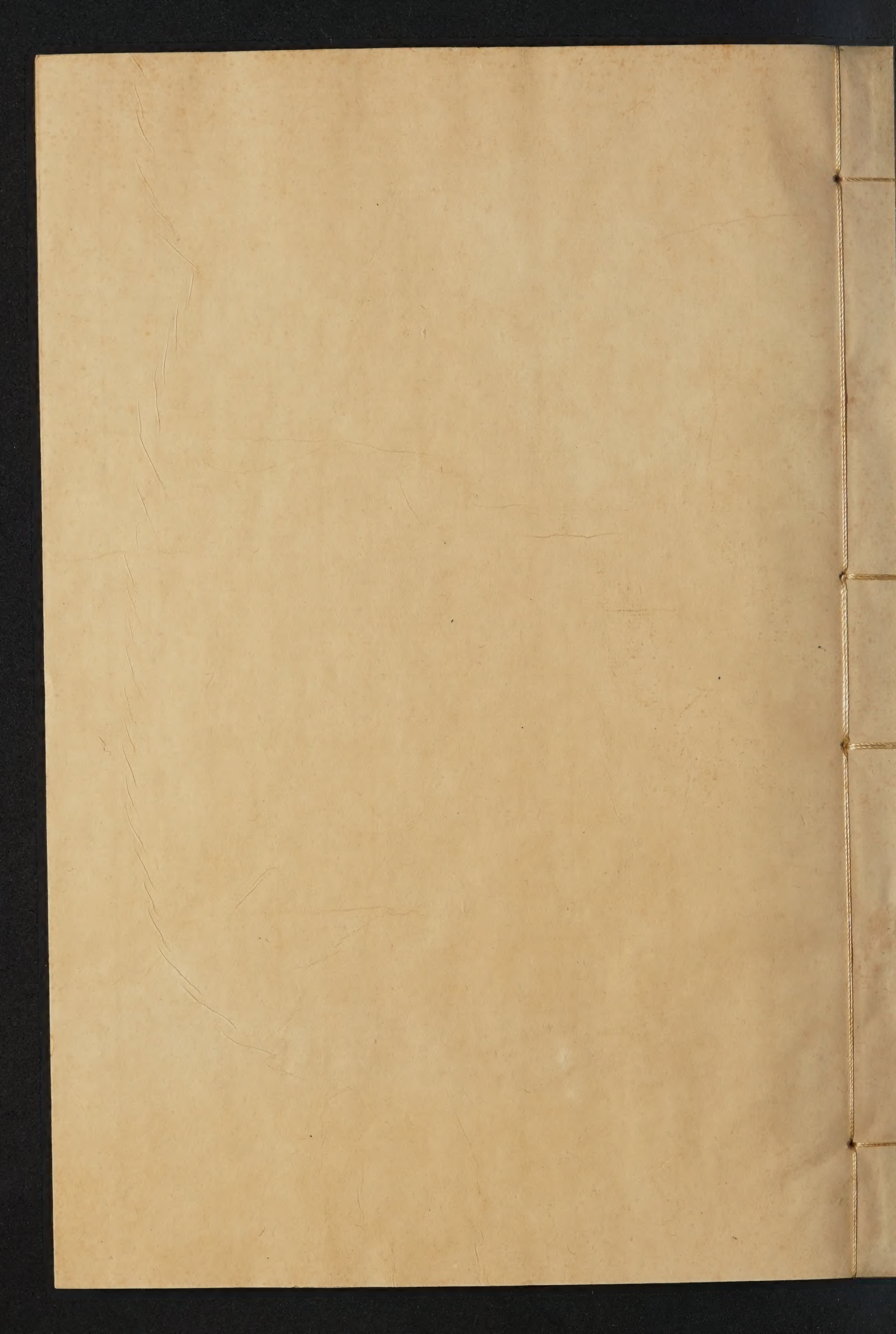
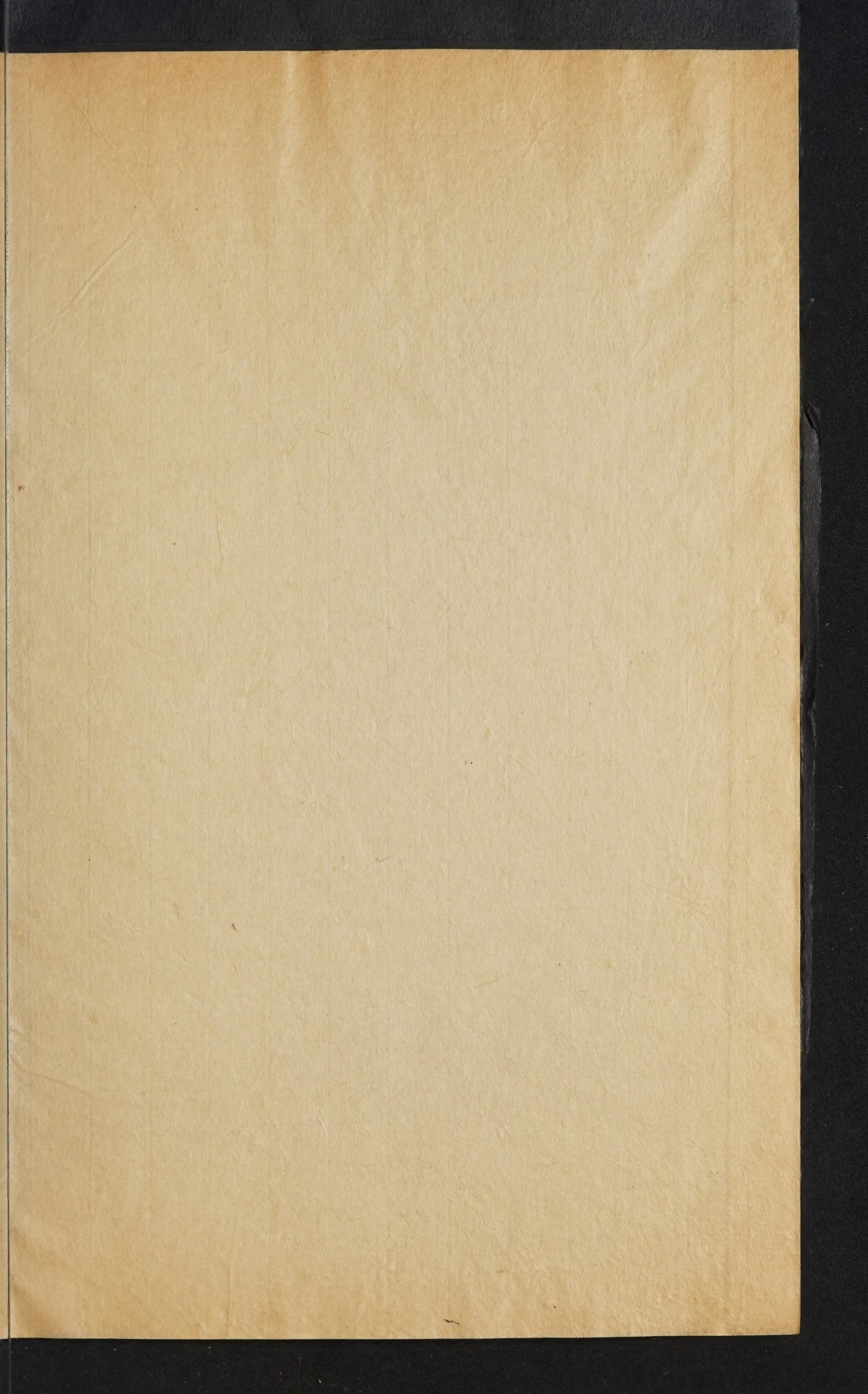
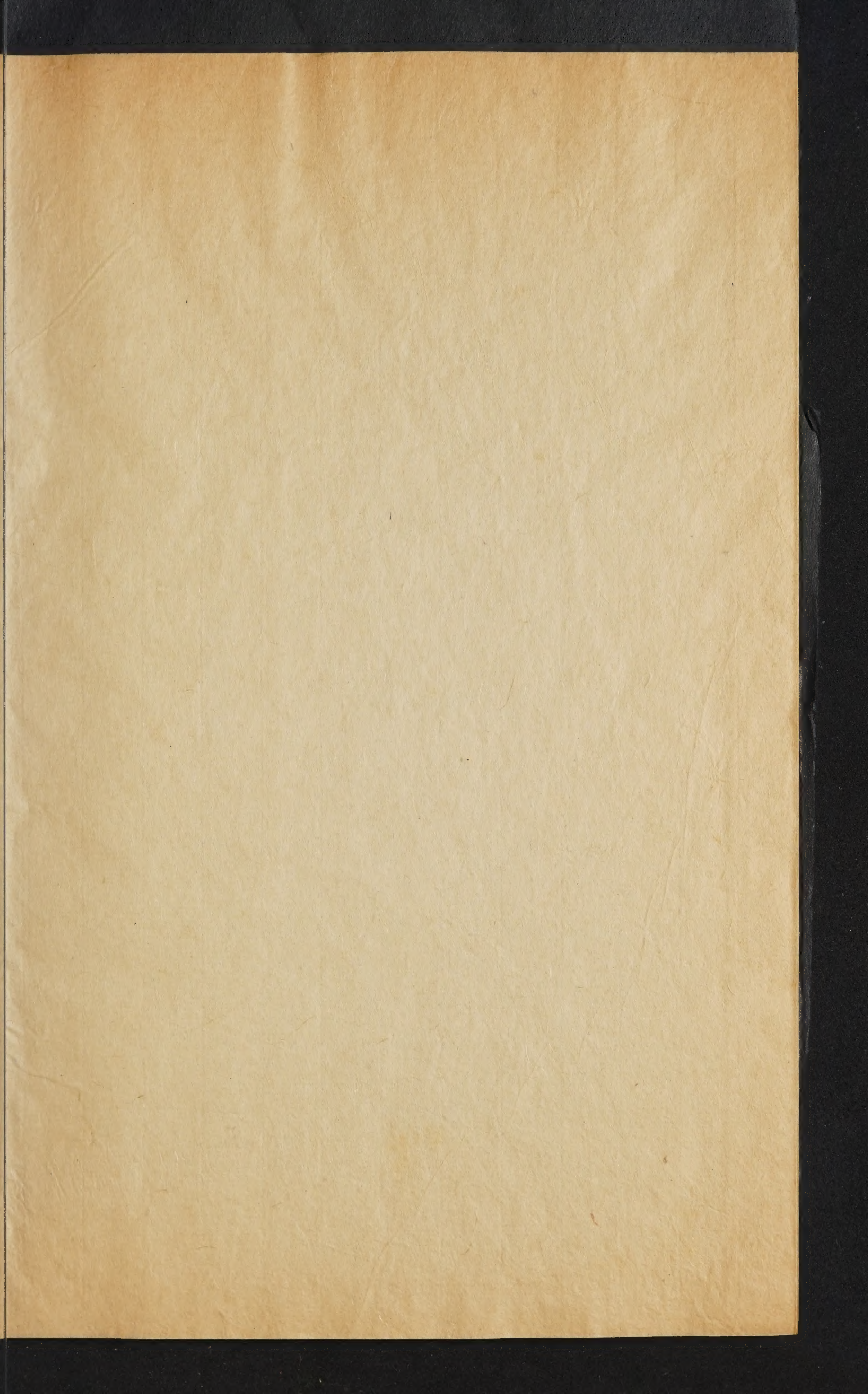






伊川擊壤集卷十一

上巳觀花思友人

上巳觀花花意穠今年正與昔年同當時同賞知何處把酒猶能對遠風

戲呈王郎中

近年好花人輕之東君惡怒人不知直與增價一百倍滿洛城春都買歸一株二十有四枝枝枝皆有傾城姿又恐冷地狂風吹盛時都與籍入詩予家有牡丹一株名日添色紅開二十有四枝

流鶯吟

遷喬固有之出谷未多時正嫩簧爲舌初新金作衣替花言灼灼代柳說依依柳外晚猶囀花前曉又啼啼多因雨過囀少爲春歸莫遣行人聽行人路正迷

善賞花吟

人不善賞花只愛花之貌人或善賞花只愛花之妙花貌在顏色顏色人可效花妙在精神精神人莫造

善飲酒吟

人不善飲酒唯喜飲之多人或善飲酒唯喜飲之和飲多成酩酊酩酊身遂痾飲和成醺酣醺酣顏遂酡

省事吟

慮少夢白少言稀過亦稀簾垂知日永柳靜覺風微但見花開謝不聞人是非何須尋洞府度歲也應[illegible]

一春吟

一春九十日風雨占幾半花好不成觀心狂未能按

舉世吟

舉世自紛紛誰爲無事人吾生獨何幸卧看洛陽春

春水吟

春水染成波波成波無柰何難將染他物止可染輕羅

春雨吟

春雨細如絲如絲霡霂時如何一雱霈萬物盡熙熙

可惜吟

可惜熙熙一片春未多時節覓無因眼前園苑知何
限只見鸎啼不見人

簪花吟

簪花猶且强年少訴酒固非佯小心花好酒嘉情更
好奈何明日病還深

春去吟

春去休驚晩夏來還喜初殘芳雖有在得似綠陰無

和大尹李君錫龍圖留别詩

多情大尹辭春去正是羣芳爛漫時自古英豪重恩

意羣芳愼勿便離披

答李希淳乇田三首

去歲嘗蒙遠寄詩當時已歎友朋稀如今存者殆非
半不縱歡遊待幾時

竹間水際情懷好月下風前意思多洛社過從無事
日非吾數輩更誰何

胷中日月時舒慘筆下風雲旋合離老去無成尚如
此不知成後更何爲

箋年老逢春詩

年老逢春春莫疑

箋云物理窺開後人情照破時且無形不見只有
意能知
老年纔會惜芳菲
箋云一歲正榮處三春特盛時是花堪愛惜况見
好花枝
自知一賞有分付
箋云羣卉爭妍處奇花獨異時東君深意思亦恐
要人知
誰讓千金無子遺
箋云白日偏催處黃金欲盡時後心都開了台

一開眉

美酒飲教微醉後

箋云瓮頭噴液處盞面起花時有客來相訪通名

曰伏犧

好花放到半開時

箋云風輕如笑處露重似啼時只向笑啼處濃香

惹滿衣

這般意思難名狀

箋云陰陽初感處天地未分時言語既難到丹青

何處施

只恐人間都未知

箋云酒到醺酣處花當爛漫時醺酣歸酩酊爛漫入離披

謝彥國相公和詩用醉和風雨夜深歸

道堂閑話儘多時塵外杯觴不浪飛初上小車人已靜醉和風雨夜深歸

謝君實端明用只將花卉記冬春

有時自問自家身莫是犧皇已上人日往月來都不記只將花卉記冬春

謝君貺宣徽用少微今已應星文

一字詩中義未分少微今巳應星文閑人早是無憑據更與閑人開後門

謝安之少卿用始知安是道梯階

窩名安樂直堪咍臂痛頭風接續來恰見安之便安樂始知安是道梯階

謝開叔司封用無事無求得最多

客問人間事若何堯夫對曰不知他居林之下行林下無事無求得最多

謝伯淳察院用先生不是打乖人

經綸事業須才者燮理工夫有巨臣安樂窩中閑偃

仰焉知不是打乖人

自謝用此樂直從天外來

得自苦時終入苦來從哀處卒歸哀既非哀樂中罰得此樂直從天外來

别謝彥國相公三首

和詩韓國老見比以宣尼引彼返魯事指予來西畿又作遷洛時日星功共大麋鹿分同微華袞承褒借將何答所知

仲尼天縱自誠明造化工夫發得成見比當初歸魯事堯夫才業若爲情

嘗走狂詩到座前座前仍是洞中仙無涯風月供才思淸潤何人敢比肩

別謝君實端明

曹王八斗才今日爲余催錦繡佳章裏芝蘭秀句開煩痾熸軀體溽暑爍樓臺宜把君詩諷淸風當自來

大字吟

詩成半醉正陶陶更用如椽大筆抄儘得意時仍放手到凝情處畧濡毫曾陽却日功猶淺宗慤乘風志未高寫出太平難狀意任他天下頌功勞

教子吟

為人能了自家身千萬人中有一人雖用知知未知說在乎行與不行分該通始謂才中秀傑出方名席上珍善惡一何相去遠也由資性也由勤

臂痛吟

先苦頭風已病軀新添臂痛又何如無妨把盞只妨拜雖廢梳頭未廢書不向醫方求効驗唯將談笑且消除大凡物老須生病人老何由不病乎

世上吟

世上偷閑始得閑我生長在不忙間光陰有限同歸老風月無涯可慰顏坐卧遶身唯水竹登臨滿目但

雲山醉眠只就花陰下轉破花陰夢始還

逸書吟

丹山誰道鳳爲巢筆下吾能見九苞逸句得時如虎變大篇成處若神交千端蜀錦新番樣萬樹春華暖弄梢天馬無蹤周八極但臨風月鐙相敲

旋風吟二首

安有太平人不平人心平處固無爭棋中機械不願看琴裏語言時喜聽少日掛心唯帝典老年留意只犧經自知別得收功處松桂隆冬始見青

松桂隆冬始見青蒿萊盛夏亦能榮光陰去後繩難

繫利害在前人必爭萬事莫於疑處動一身常向吉中行人心相去無多遠安有太平人不平

又二首

近日衰軀有病侵如何醫藥不求尋軒前密葉自成帷砌下黃花空散金閑看蜜蜂收蜜意静觀巢鷰累巢心非關天下知音少自是堯夫不善琴

自是堯夫不善琴非關天下少知音老年難做少年事年少不知年老心將養精神便静坐調停意思喜清吟如何醫藥不尋訪近日衰軀有病侵

頭風吟

近日頭風不奈何未妨談笑與高歌人才相去不甚遠事體所爭能許多閑目面前都是瞎開懷天外更無他若由智數經營得大有英雄善揣摩

答客吟

說者從來太過乎道須能卷又能舒人間好事不常有天下奇才何處無年近縱心唯策杖詩逢得意便操觚快心亦恐詩拘束更把狂詩大字書

老去吟

老去無成不入時中年養病只吟詩因乘意思要舒放肯把語言生事治世上閑愁都一致人間何務更

能爲攜節晚步天津畔爲報沙鷗愼勿飛
行年六十有三歲二十五年居洛陽林靜城中得山
景池平坐上見江鄉賞花長被杯盤苦愛月屢爲風
露傷看了太平無限好此身老去又何妨

依韻和王安之判監少卿

人行一善已爲優何況夫君百行修曩日慈闈貪眷
戀多年宦路不追求官纔少列孤淸德職異上庠尊
白頭洛社逾時阻相見許多歡意却還休

曉事吟

曉物情人爲曉事知時態者號知人知人失後却成

害曉事過時還不淳

鮮歡吟

生不爭名與爭利夫君何故鮮歡意以道自重固有之非理相干是無謂白日升天恐虛傳金貂換酒何曾醉誰云憂撓大于山亦是人間常式事

病起吟

病作因循一月前豈期爲苦稍淹延朝昏飲食是難進軀體虛羸不可言既勸嘉賓持酒盞更將大筆寫詩篇始知心者氣之帥心快沉痾自釋然

半醉吟

半醉上車兒車兒穩碾歸輕風迎面處翠柳拂頭時意若兼三事情如擁九魔這般閑富貴料得沒人知半醉小車行世間無此榮涼風迎面細垂柳拂頭輕意若兼三事情如擁萬兵這般閑富貴料得沒人爭

覽照吟

淩晨覽照見皤然自喜皤然一叟仙慷慨敢開天下口分明高道世間言雖然天下本無事不奈世間長有賢自問此身何所用此身唯稱老林泉

人壽吟

人壽百年間其間多少難予今六十三何止于一半

骨瘦因非清髮白豈謂算便化不爲夭況且粗康健

年老吟

身老太平間身閑心更閑非貴亦非賤不飢兼不寒
有賓須置酒無日不開顏第一條平路何人伴往還

古琴吟

長隨書與棊貧亦久藏之碧玉琢爲軫黃金拍作徽
典多因待客彈少爲求知近日僮奴惡須防煑鶴時

求信吟

始則求人信有知有不知既而求自信人或多知之
今我不求信何人更起疑無可無不可安往不熙熙

蝎蛇吟

蛇毒遠于生蝎毒近于死蛇蝎雖不同其毒固無異
蛇以首中人蝎以尾用事奈何天地間長首又長尾

自在吟

心不過一寸兩手何拘拘身不過數尺兩足何區區
何人不飲酒何人不讀書奈何天地間自在獨堯夫

心安吟

心安身自安身安室自寬心與身俱安何事能相干
誰謂一身小其安若泰山誰謂一室小寬如天地間

論詩吟

何故謂之詩詩者言其志旣用言成章遂道心中事不止鍊其辭抑亦鍊其意鍊辭得奇句鍊意得餘味

爲善吟

人之爲善事善事義當爲金石猶能動鬼神其可欺事須安義命言必道肝脾莫問身之外人知與不知

卽事吟

事到患來頻何由得任眞就新須果敢從善莫因循盜亦自有道人而或不仁義緣無定體安處是行身

偶得吟

日爲萬象精人爲萬物靈萬象與萬物由天然後生

言由人而信月由日而明由人與由日何嘗不太平

靜坐吟

人生固有命物生固有定豈謂人最靈不如物正性
或聞陰有鬼善能致人死致死設有由死外何所求
又況人之命繫天不繫他陰鬼設有靈獨且奈天何

靜樂吟

和氣四時均何時不是春都將無事樂變作有形身
靜把詩評物閑將理告人雖然無鼓吹此樂世難倫

男子吟

欲作一男子須了四般事財能使人貪色能使人嗜

名能使人矜勢能使人倚四患既都去豈在塵埃裏

望雨

盛夏久不雨滿天下愁苦安得一片雲救取人間旨

久旱偶成雨方喜慰愁苦雖能斂塵土不能救禾黍

思義吟

小人固無知唯以利爲視君子固不欺見得還思義

思義不顧死見利或忘生二者之所起平之與不平

金帛吟

金帛一種物所用固不常聘則謂之幣賮則謂之將

貿則謂之貨積則謂之藏賂則謂之賄竊則謂之贓

盜伯吟

盜伯窺財物其心不慮他取時唯恐少敗後只嫌多

盜伯窺財物其心只慮添安得取時貪却似敗時嫌

待物吟

待物莫如誠誠眞天下行物情無遠近天道自分明

義理須宜顧才能不用矜世間閑緣飾到了是虛名

唐虞吟

天下目爲目謂之四明目天下耳爲耳謂之達四聰

前旒與黈纊所貴無近情無爲無不爲知此非虛生

蛓蠹書害少人蠹書害多蟲毒曝已去人蠹當如何

兩犯吟

這般事業人難繼此箇工夫世莫傳窺牖知天乃常事不窺牖見是知天

憫旱

正要雨時須不雨已成災處更成災■何自穀欲焦爛遍地止存蒿與萊

無事吟

人間萬事若磨持叢入枯榮利害機秪有一般無對處都如天地未分時

閣上招友人

清風正藹如小閣枕通衢不欲久獨擅能來同享無

憶夢吟

心足而家貧體踈而情親開襟知骨瘦發語見天眞

大筆吟

詩成大字書意快有誰如巨浪銀山立風檣百尺餘

酒喜小杯飲詩佚大字書不知人世上此樂更誰如

自慶吟

俗阜知君德時和見帝功況吾生長老俱在太平中

伊川擊壤集卷十一　終

伊川擊壤集卷十二

夢中

夢裏常言夢誰知覺後思不知今亦夢更說夢中時

日中

日中爲噬嗑交易是尋常彼各不相識何復更思量

月到梧桐上吟

月到梧桐上風來楊柳邊院深人復靜此景共誰言

步月吟

林髴天尤碧風餘月更明人間無事日得向此中行

偶得吟

人間事有難區處人間事有難安堵有一丈夫不知
名靜中只見閑揮麈

答人吟

林下閑言語何須更問爲自知無紀律安得謂之詩

寄曹州李審言龍圖

曏日所云是如今却是非安知今日是不起後來疑
曏日所云我如今却是伊不知今日我又是後來誰

清夜吟

月到天心處風來水面時一般清意味料得少人知

思聖吟

不逢聖人時不見聖人面聖人言可聞聖人心可見

君子吟

君子存大體小人無常心於人不求備受恩唯恐深

安分吟

安分身無辱知幾心自閑雖居人世上却是出人間

感事吟

四海三江與五湖只通舟楫不通車往來無限平安者豈是都由香一爐

登石閣吟

一般情意惡難羈長怕登高望遠時今日凭欄異常

日幾迴將下又遲遲

憶昔吟

憶昔初書大字時學人飲酒與吟詩苟非益友推金石四十五年成一非

可必吟

可必人間唯善事不由天地只由衷莫嫌劾遠因而至勉其來更有功

恍惚吟

恍惚陰陽初變化絪縕天地乍迴旋中間些子好光景安得工夫入語言

謝君實端明詩

人說崑崙多美玉世傳滄海有明珠世傳人說恐無據今我家藏乃不虛

好勇吟

好勇能過我當仁豈讓師勇須仁以濟仁必勇爲資

莫如吟

親莫如父子遠莫如蠻夷蠻夷和亦至父子失須離仁莫如父子義莫如君臣二者尚有失自餘惡足論君臣守以義父子守以仁義失爲敵國仁失爲路人

里閈吟

里閈閑過從太平之盛事吾鄉多吉人況與他鄉異

太平之盛事天下之美才人間無事日都向洛中來

思友吟

欲見心無巳久違情奈何雲煙雖咫尺不得屢相過

忠信吟

忠信于人最有情平居非是鬼神輕何須只在江湖

上患難切身然後行

代簡答張淳秘校

老年前事怕追思更見曾悲先德詩却有斷章聊自

慰如今宗嗣弱於誰

代簡謝尹處初先生

樂國久客人避乖非窩何以狀淸懷則予豈敢窺高蹈天險能升不用階

代簡謝王茂直惠酒及川牋

白羊玉屑誠佳物臂痛頭風正苦時酒放半醺詩思動窩中何用更呼醫

寄壽安令雋尉諸君

錦屛山下好安棲花月風煙未改移聞說近來長袖過林前立馬儘多時

人情吟

古事參今事今人乃古人只應情未浹情浹自相親

因何吟

梅因何而酸鹽因何而鹹茶因何而苦薺因何而甘

天聽吟

天聽寂無音蒼蒼何處尋非高亦非遠都只在人心

白頭吟

五福雖難備三殤却不逢太平無事日得作白頭翁

天意吟

人能言語自能窺天意無言人莫欺莫道無言便無
事殆非流俗所能知

謝壽安縣惠神林山牒

西南有山高崔嵬亂峯圍遶如蓬萊中間有地可容止泉甘木茂無塵埃諸君之意一何厚協謀判給如風雷天津八月水波定便可乘查觀一廻

依韻和王安之少卿見戲安之非是棄堯夫吟

安之殊不棄堯夫亦恐傷人有厚誣開叔當初言得罪希淳在後說無辜詢然情意都如舊劃地杯盤又見呼始信歲寒心未替安之殊不棄堯夫

小車吟

自從三度絶韋編不讀書來十二年大鼈子中消白

日小車兒上看青天閑爲水竹雲山主靜得風花雪
月權俯仰之間俱是樂任他人道似神仙

晩步吟

晩步上陽堤手攜筇竹枝靜隨芳草去閑逐野雲歸
月出松梢處風來蘋末時林間此光景能有幾人知

接花吟

物爲萬民生人爲萬物靈人非物不活物代人而興
男女天所生夫妻人所成天人相與外率是皆虛名

答任開叔郎中昆仲相訪

竹影戢棊罷閑思安樂窩曠時稱不見聯轡幸相過

寵莫兼並比衰逾華衮多從來有詩癖使我遂成魔

小春天

八月小春天如人强少年偷生誠有謂却老固無緣
既有神仙術能迴草木妍安知太平日不得似堯天

深秋吟

終歲都無事四時長有花小車乘興去所到便如家

中秋吟

中秋光景好況復月團圓大抵衆所愛奈何兼獨難
天晴仍客好酒美更身安四者若闕一不能成此歡

同程郎中父子月陂上閑步吟

草軟沙平風細溜雲輕日淡柳低摟狂言不記道何事劇飲未嘗如此杯景好只知閒信步朋歡那覺太閒懷必期快作賞心事却恐賞心難便來

秋望吟

草色連雲色山光接水光危樓一百尺旅鴈兩三行

閒適吟

春看洛城花秋翫天津月夏披嵩岑風冬賞龍山雪

觀陳希夷先生真及墨跡

未見希夷真未見希夷蹟止聞希夷名希夷心未識及見希夷蹟又見希夷真始知今與古天下長有人

希夷眞可觀希夷墨可傳希夷心一片不可得而言

答君實端明遊壽安神林

占得幽棲一片山都離塵土利名間四時分定所遊
處不爲移文便往還

杏香花

客說何州事經營杏未涯訝予獨無語貪嗅杏香花

天津晚步

芝葢久稀疎暮雲空坱北千年舊都城一片閑宮闕
禁籞尚連延觚稜猶巀嶭橋勢橫雌霓堤形偃初月
瀍澗岸已深漢唐時既歇危亭獨坐人浪把興亡閱

歡喜吟

日往月來終則有始半行天上半下地底照臨之間不憂則喜予何人哉歡喜不已

自作眞贊

松桂操行鶯花文才江山氣度風月情懷借爾面貌假爾形骸弄丸餘暇閑往閑來九謂太極

奢侈吟

侈不可極奢不可窮極則有禍窮則有凶

多多吟

天下居常害多于利亂多于治憂多于喜奈何人生

不能免此奈何予生皆爲外事

畏愛吟

人有正性事事皆齊人無正性事事皆隳失於用恩以非爲是失於用威以是爲非恩威旣失畏愛何知不知畏愛何用恩威喜怒不節鮮不至斯婦人男子宜用戒之

秋閣吟

秋閣一凭欄人心何悄然乾坤今歲月唐漢舊山川澹泊霜前日蕭疎雨後天丹青空妙手此意有誰傳

浮生吟

浮生曉露邊且喜又添年動悔須有悔求全未必全
處人心上事道物性中言寰宇雖然廣其誰曰不然

力外吟

以少爲多以無爲有力外周旋不能長久

謝傅欽之學士見訪

長莫長於天大莫大於地天地尚有極自餘安足計
世態非一朝人情止於是以至立殊功無非借巨勢
適會在其間慎勿強生事雖嚴似雪霜無改如松桂
方惜久離闊却喜由道義相別二十年猶能記憔悴

賞雪吟

一片兩片雪紛紛三杯五杯酒醺醺此時情狀不可論直疑天地總絪緼

答傅欽之

欽之謂我曰詩欲多吟不如少吟詩欲少吟不如不吟我謂欽之曰亦不多吟亦不少吟亦不不吟亦不必吟芝蘭在室不能無臭金石振地不能無聲惡則哀之哀而不傷善則樂之樂而不淫

月陂閑步

因隨芳草行來遠爲愛清波歸去遲獨步獨吟仍獨坐初凉天氣未寒時

仲尼吟

仲尼生魯在吾先去聖千餘五百年今日誰能知此道當時人自比於天皇王帝伯中原主父子君臣萬世權河不出圖吾已矣修經意思豈徒然

謝圓益上人惠詩一卷

覽公詩十首起我意何多似藥驅疑疾如茶滌睡魔月當松皎潔山隔水嵯峨明日如無事天津可再過

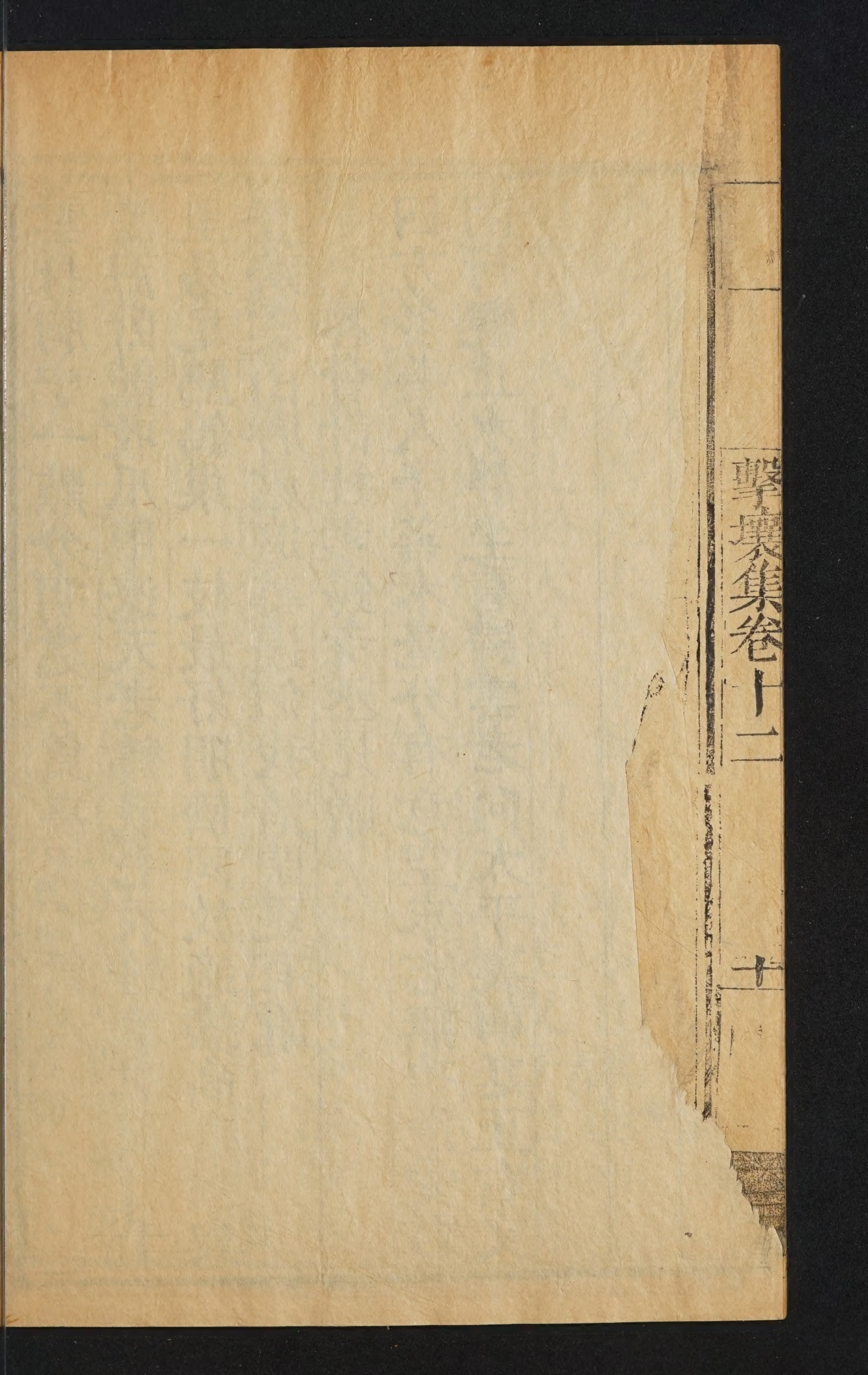
自述二首

何者堪名席上珍都緣當日得師眞是知佚我無如老惟喜放懷長似春得志當爲天下事退居聊作水

雲身胸中一點分明處不負高天不負人
陸海臥龍收爪甲遼天老鶴戢毛衣難攀騏驥日千
里易足鷦鷯巢一枝最好朋儕同放適儘高臺榭與
登躋雲山勝處追尋遍似我清閑更有誰

答會計杜孝錫寺丞見贈

四方多善人予善未毫分有意空求志無功漫愛君
閑行觀止水靜坐看歸雲老向太平裏朝廷正右文


擊壤集卷十二
十

伊川擊壤集卷十三

天津弊居蒙諸公共爲成買作詩以謝

重謝諸公爲買園買園城裏占林泉七千來步平流水二十餘家爭出錢嘉祐卜居終是僦熙寧受券遂能專鳳凰樓下新閑客道德坊中舊散仙洛浦清風朝滿袖嵩岑皓月夜盈軒接籬倒戴芰荷畔談麈輕搖楊柳邊陌徹銅駝花爛熳堤連金谷草芊緜青春未老尚可出紅日已高猶自眠洞號長生宜有主窩名安樂豈無權敢於世上明開眼會向人間別看天盡送光陰歸酒盞都移造化入詩篇也知此片好田

地消得堯夫筆似椽

同諸友城南張園賞梅十首（二首和長水李令子眞韻）

東風一夜坼梅枝舞蝶遊蜂都不知插了滿頭仍漬酒任他人道拙於時

折來嗅了依前嗅重惜清香難久留多謝主人情意切未殘仍許客重遊

淸香冷艷偏多處猛雨狂風未有前賞意正濃紅日墜如何旣去遂經年

紅日墜時情更切玉山頹處興還深攀條時揀繁枝折不插滿頭孤此心

梅臺賞罷意何如歸插梅花登小車陌上行人應見
笑風情不薄是堯夫

酒中漬後香尤烈笛裏吹來韻更清此韻此香來處
好此時消得一凝情

春早梅花正爛開生平不飲亦銜杯城南盡日高臺
上恰似江南去一廻

梅花四種或黃紅顏色不同香頗同更遠也須重一
到看看隨水又隨風

五嶺雖多何足觀三川縱少須重去臺邊況有數千
株仍在名園最深處

人間好物尤宜惜天下奇才非易得他日相逢他處時始知此會重難覓

答人

誰道閑人無事權事權唯只是詩篇四時雪月風花景都與收來入近編

初春洛城梅開時賞梅更吟梅花詩梅花雖開難遇寄唯寄梅詩伸所思

依韻和君實端明惠酒

春風吹雪亂飄飖林下如何更寂寥霜憲威稜正難犯小人當賦是難消

謝壽安簿寄錦幈山下所失剪刀

江夏尚能悲墜履少原唯解泣遺簪一刀所失安足繫不那久經人用心

謝君實端明惠山蔬八品

八品山蔬盡藥萌何山採得各標名山翁驚受霜臺貺郎命山妻親自烹

謝君實端明惠牡丹

霜臺何處得奇葩分送天津小隱家初訝山妻忽驚走尋常只慣插葵花

謝判府王宣徽惠酒

自得花枝向遠隣只憂輕負一番春無何寵貺酒雙榼少室山人遂不貧

和君實端明洛陽看花

洛陽最得中和氣一草一木皆入看飲水也須無限樂況能時復舉杯盤

洛陽花木誇天下吾輩遊勝庶士遊重念東君分付意忍於佳處不遲留

洛陽交友皆奇傑遞賞名園只似家却笑孟郊窮不慣一日看盡長安花

南園一色栽桃李春到且圖花早開多謝主人情意

厚天津客不等閒來

和君實端明送酒

大凡人意易爲驕雙榼何如水一瓢亦恐孟光心漸侈自茲微厭紫芝苗

暮春吟

林下居常睡起遲那堪車馬近來稀春深晝永簾垂地庭院無風花自飛

依韻和鎮戎倅龔章屯田

十五年前初見君見君情意便如親雖然林下無他事不那心間思故人萬物比之論至底丹誠到了總

輸眞過從洛社勝諸處何日能來共卜鄰

安樂窩銘

安莫安于王政平樂莫樂于年穀登王政不平年不登窩中何由得康寧

愁恨吟

城裏任煙霞天津小隱家經書爲事業水竹是生涯恨爲雲遮月愁因風損花恨愁花月外何暇更知他

悲喜吟

吳起初辭魏張儀乍入秦西河蒙惠久南楚受欺頻

善惡吟

君子學道則務本小人見利則忘生務本則非理不動見利則非賄不行

所學吟

人之所學本學人事人事不修無學何異

君子行

何者爲君子君子固可修是知君子途使人從之遊與義不與利記恩不記讎揚善不揚惡主喜不主憂

思省吟

仲尼再思曾子三省予何人哉敢忘修整

梁鷰吟

物情誰道爾無知秋去春來不失期今歲新雛又成
就去時寧不重依依

鄒田二忌

鄒田二忌不相能賈卜之言惡足明利害傷眞至于
此姓田人去恨難平

孫龐二將

孫臏伏兵稱有法龐涓鑽火一何愚兵家詭詐盡如
此利害今人自不殊

一言感人

爲女不嫁爲士不官齊人一言田子辭焉

四公子吟

時去三王事歸五霸七雄既爭四子乃詫孟常居先信陵居亞平原居中春申居下

淳于髡酒諫

賜酒于君飲不知味執法在前恐懼無既當此之時一斗而醉宗族滿堂既孝且悌尊卑以親少長以齒當此之時二斗而醉賓之初筵蹌蹌濟濟獻酬百拜升降有禮當此之時三斗而醉里閈過從如兄如弟時和歲豐情懷歡喜當此之時五斗而醉朋友往還講道求義樂事賞心登山臨水當此之時八斗而醉

男女雜坐杯觴不記燈燭明滅衣冠傾倒當此之時一石而醉

東海有大魚

東海有大魚罔罟無能近碭然一失水螻蟻得而困

土木偶人

土木偶人愼無相笑天將大雨止可相弔

辯謗吟

田單功葢國貂勃語迴君謗者古來有猶能殺九人

三皇吟

三皇之世正熙熙烏鵲之巢俯可窺當日一般情味

切初春天氣早晨時

五帝

五帝之時似日中聲明文物正融融古今世盛無如
此過此其來便不同

三王

三王之世正如秋權重權輕事有由深谷爲陵岸爲
谷陵遷谷變不知休

五伯

五伯之時正似冬雖然三代莫同風當初管晏權輕
重父子君臣尚且宗

七國

七國縱横事可明蘇張得路信非平當初天下如何爾市井之人爲正卿

掃地吟

管晏治時猶有體蘇張用處更無名三皇五帝從何出掃地中原倏太平

天人吟

犧軒堯舜雖難復湯武桓文尚可循事旣不同時又異也由天道也由人

利害吟

兎犬俱斃蚌鷸相持田漁老父坐而利之

時吟

騏驥壯時千里莫追及其衰也駑馬先之時與事會

談笑指揮時移事去雖死奚爲

二說吟

治不變俗教不易民甘龍之說亦或可循常人習俗

學者溺聞商鞅之說異乎所云

言行吟

言不失仁行不失義自天祐之吉無不利言與仁背

行與義乖天且不祐人能行哉有商君者賊義殘仁

爲法自弊車分其身始知行義脩仁者便是延年益壽人

治亂吟

財利爲先筆舌用事饑饉相仍盜賊蜂起孝悌爲先日月長久時和歲豐延年益壽

太平吟

老者得其養幼者得其仰勞者得其餉死者得其葬

商君吟

商鞅得君持法處趙良終日正言時當其命令炎如火車裂如何都不知

能懷天下心

能懷天下心肯了人間事豈止求于今求古亦未易

始皇吟

并吞天下九千日一統寰中十五年坑血未乾高祖至驪山丘壠已蕭然

有妄吟

作僞少陰德飾非多隱情人心雖曖昧天道自分明手足既皆露語言安足憑

乾坤吟

用九見羣龍首能出庶物用六利永貞因乾以爲利

四象以九成遂爲三十六四象以六成遂成二十四
如何九與六能盡人間事

皇極經世一元吟

天地如蓋軫覆載何高極日月如磨蟻往來無休息
上下之歳年其數難窺測且以一元言其理尚可識
一十有二萬九千餘六百中間三千年迄今之陳迹
治亂與廢興著見于方策吾能一貫之皆如身所歷

應龍吟

龍者陽類與時相須首出庶物同遊六虚能潛能見
能吸能呼能大能小能有能無

何處是仙鄉

何處是仙鄉仙鄉不離房眼前無冗長心下有清涼靜處乾坤大閑中日月長若能安得分都勝別思量

謝宋推官惠白牛

毛如霜雪眼如朱耳角方齊三尺餘狀異不將耕曠土性馴宜用駕安車水邊牧處龍能擾月下牽時兎可驅從此洛陽圖幀上丹青人更著工夫

依韻和王安之少卿六老詩仍見率成七

六老皤然鬢似霜縱心年至又非狂園池共選何妨勝樽俎相歡未始忙杖屨爛遊千載運衣巾濃惹萬

花香過從見率添成七況復秋來亦漸涼
六老相陪卿與郎閒曹饒却不淸狂過從無事易成
樂職局向人難道忙煙柳嫩垂低更綠露桃紅裛暖
仍香乘春醉卧花陰下恰到花陰別是涼
六翁誰讓少年場老不羞人任意狂同向靜中觀物
動共於閑處看人忙天心月滿蟾蜍動氷面風微菡
萏香肯信人間有憂事新醅正熟景初涼
六人相聚會時康著甚來由不放狂遍地園林同已
有滿天風月助詩忙文章高摘漢唐艷騷雅濃薰李
杜香水際竹邊閑適處更無塵事只淸涼

六客同遊一醉鄉又非流俗所言狂追遊共喜清平

久唱和爭尋警策忙薦酒月陂林果熟發茶金谷井

泉香千年松下麾談塵襟袖無風亦自涼

見率野人成七老野人唯解野疎狂編排每日清吟

苦趂辦遞年閑適忙夏末喜嘗新酒味春初愛嗅早

梅香問君何故須如此不奈心頭一點涼

林下狂歌不帖腔帖腔安得謂之狂小車行處鶯花

鬧大筆落時神鬼忙門掩柴荊閑閬遠墻開甕牖薜

蘿香一般天下難尋物洛浦清風拂面涼

依韻和張靜之少卿惠文房三物

文房三物品皆精報謝愁無秀句成欲狀升平在歌頌奈何才不逮升平

依韻和王安之少卿謝富相公詩

寵辱見多惡足驚出塵還喜自誠明閑中氣象乾坤大靜處光陰宇宙淸素業經綸無少愧全功天地不虛生野人何幸逢昌運一百餘年天下平

安樂窩前蒲柳吟

安樂窩前小江曲新蒲細柳年年綠眼前隨分好光陰誰道人生多不足

瓮牖吟

甕破巳甘棄言收用有方用時須藉口照處便安牀不假軒窻力能迴日月光清平卧其下自可比羲皇

人生長有兩般愁

人生長有兩般愁愁死愁生未易休或向利中窮力取或于名上盡心求多思唯恐晚得手未老已聞先白頭我有何功居彼上其間攘臂獨無憂

自詠

天下更無雙無知無所長年顏李文爽風度賀知章靜坐多茶飲閑行或道裝傷人休用笑安樂是吾鄉

中秋月

一年一度中秋夜十度中秋九度陰求滿直須當夜半要明仍候到天心無雲照處情非淺不睡觀時意更深徒愛古人詩句好何堪千里共如今

小車吟

春暖秋涼兼景好年豐身健更時和如茵草上輕輕輾似錦花間慢慢拖

晝夢

夢裏到鄉關鄉關二十年依稀新國土隱約舊山川身已煙霞外人家道路邊覺來猶在目一餉但蕭然

晩步洛河灘

晚步洛河灘河灘石萬般青黃有長短大小或方圓
考彼多無數求其用實難琅玕在何處止可使人歎

和李文思早秋五首

一雨洗觚稜三川氣象清林風傳顥氣木葉送商聲
忽忽遊生的看看菊吐英太平時裏老何以報虛生
徑小新經雨庭幽遍有苔風前閑意思堦下靜徘徊
不分筋骸老難甘歲月催時時藉芳草賴有酒同杯
王金秋已至爍石景方闌直養能希孟閑居肯讓潘
竹間風葉葉松罅月團團洛社多賢友人人可共歡
池畔拖垂柳欄邊笑晚花敗荷傾弊蓋老檜露枯槎

歲暮驚時態年高惜物華東陵風未替解憶故園瓜

日腳雲微淡林梢葉漸黃可堪須變色徹了為侵霜

酒到難成醉風來易得涼老年何所欲唯願且平康

堯夫何所有

堯夫何所有一色得天和夏住長生洞冬居安樂窩

鶯花供放適風月助吟哦竊料人間樂無如我最多

長憶乍能言

長憶乍能言朝遊父母前方行初下膝既老遂華顛

在昔四五歲于今六十年卻看兒女戲又喜又潸然

答友人

何者名爲善處身非爲能武又能文可行可止存諸
已或是或非繫在人遍數古來賢所得歷觀天下事
須眞吉凶悔吝生乎動剛毅木訥近於仁易地皆然
休計較不言而信省開陳雖居蠻貊亦行矣無患鄉
閭情未親

獨坐吟

天告自丁寧人多不肯聽四時皆有景萬物豈無情
禍福眼前事是非身後名誰能事閑氣浪與世人爭

又

天意自分明人多不肯行鶯花春乍暖風月雨初晴

靜坐澄思慮閑吟樂性情誰能事閑氣浪與世人爭

意未萌于心

意未萌于心言未出諸口神莫得而窺人莫得而咎君子貴愼獨上不愧屋漏人神亦吾心口自處其後

自適吟

郟鄏城中鳳凰樓下風月庭除鷺花臺榭時和歲豐閑行靜坐朋好身安淸吟雅話

老翁吟

皤然一老翁凡百事皆慵舊物不盡記故人難得逢幽花渾在霧殘夢半隨風只且願天下時和與歲豐

鐵如意吟

此物鐵爲之何嘗肯妄持長隨大髦子永伴小童兒擊碎珊瑚處敲殘牙齒時誰能學此輩纔始入鞭笞

道裝吟

道家儀用此衣巾只拜星辰不拜人何故堯夫須用拜安知人不是星辰

道家儀用此巾衣師外曾聞更拜誰何故堯夫須用拜安知人不是吾師

安車麈尾道衣裝里閈過從乃是常聞說洞天多似此吾鄉殊不異仙鄉

如知道只在人心造化工夫自可壽若說衣巾便爲道堯夫何者敢披襟

四者吟

目時然後視耳時然後聽口時然後言身時然後行前不見厚祿後不見重兵惟其義所在安知利與名

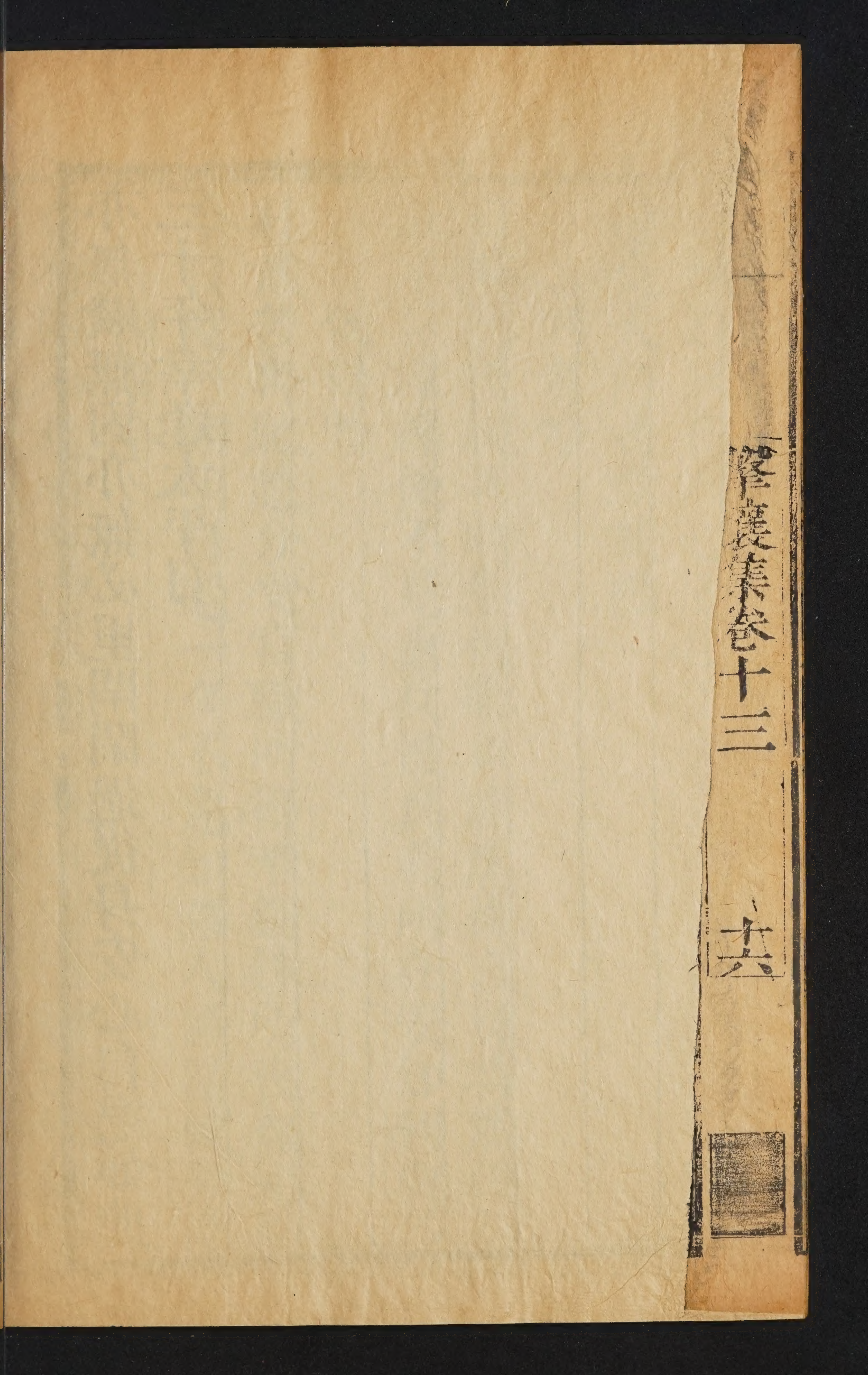
偶得吟

壯歲苦奔馳隨分受官職所得唯錙銖所喪無紀極今日度一朝明日過一夕不免如路人區區被勞役

四事吟

會有四不赴時有四不出公會生會廣會醵會大寒大暑大風大雨無貴

亦無賤無固亦無必里閈閑過從身安心自逸如此
三十年幸逢太平日



伊川擊壤集卷十四

偶書

美食無使饜饜則不能受善人無使倦倦則不能久官小拜人喜官高拜人恥官職自外來中心何若止才高命寡恥居人下若不固窮非知道者賢德之人所居之處如芝如蘭使人愛慕凶惡之人所居之處如虎如狼使人怕怖妻強夫殃奴強主殃臣強君殃尾大于身水堅于霜辯之不早國破家亡

王勝之諫議見惠文房四寶內有巨硯尤佳因以謝之

銅雀或常聞未嘗聞金雀始愧林下人識物不甚博
金雀出何所必出自靈岳剪斷白雲根分破蒼岑角
旣爲之巨硯遂登于綸閣水貯見溫潤墨發知瀺灂
窻下喜鑑開案前驚月落見贈何慇懃欲報須和璞
胡爲不且留洪化用斟酌胡爲不且留賢人用選擢
胡爲不且留姦人用誅削胡爲不且留生靈用安泊
則予何人哉拜貺徒驚矍須是筆如椽方能無厚怍

再用晴窻氣暖墨花春謝王勝之諫議惠金雀
硯

硯名金雀世難倫用報慙無天下珍國士有詩偏稱

處晴窻氣暖墨花春

題范忠獻公眞

三邵居洛陽希夷居華山陳邵爲邑人忠獻爲顯官邵在范之後陳在范之前三人貌相類兩人名相連

觀物吟

時有代謝物有枯榮人有衰盛事有廢興

對花吟

美酒豈無留客飲好花猶解向人開多情不忍阻花意未醉何須辭滿杯

義利吟

意不若義義不若利利之使人能忘生死利不若義義不若意意之使人能動天地

代簡謝朱殿直贈長韻詩

慇懃見贈用長篇里閈過從積有年歲事報成還報始春華相次又暄妍

試筆

心在人軀號太陽能於事上發輝光如何皎日照八表得似靈臺高一方家用平康貧不害身無疾病瘦何妨高吟大笑洛城裏看盡人間手脚忙

試硯

富貴傲人人未信還知富貴去如何常觀静處光陰好亦恐閑時思慮多日出自然天不暗風來安得水無波世間大有平田地因甚須由捷徑過

問調鼎

請將調鼎問于君調鼎工夫敢預聞只有鹽梅難盡善豈無薑桂助爲辛和羮必欲須求美衆口如何便得均慎勿輕言天下事伊周殊不是庸人

讀古詩

閑讀古人詩因看古人意古今時雖殊其意固無異喜怒與哀樂貧賤與富貴惜哉情何物使人能如是

蠹書魚

形狀類于魚其心好蠹書居常遊篋笥未始在江湖
爲害千般有言烹一物無年年當盛夏曬了却如初

歲儉吟

歲儉心非儉家貧道不貧誰知天地內別有好乾坤

極論

下有黃泉上有天人人許住百來年還知虛過死萬
遍都似不曾生一般要識明珠須巨海如求良玉必
名山先能了盡世間事然後方言出世間

求鑑吟

人無鑑流水當求鑑止水流水無定形止水有定體
人無鑑于水當求鑑于人水鑑見人貌人鑑見人神

學佛吟

飽食豐衣不易過日長時節奈愁何求名少日投宣
聖怕死老年親釋迦妄欲斷緣緣愈重徼求去病病
還多長江一片常如練幸自無風又起波

霜露吟

天地有潤澤其降也瀼瀼暖則爲湛露寒則爲繁霜
爲露萬物悅爲霜萬物傷二物本一氣恩威何昭彰

天命吟

可委者命可憑者天人無率爾事不偶然

性情

踐形治性踐跡治情賢人踐跡聖人踐形

心跡吟

聖人了心賢人了跡了心無窮了跡無極

觀物吟

物不兩盛事難獨行榮瘁迭起賢愚並行

思慮吟

思慮未起鬼神莫知不由乎我更由乎誰

代書答朝中舊友

少日治文章亦曾觀國光山林雖不返畎畝未嘗忘麋鹿寧無志鵷鴻自有行還知今日事大故索思量

冬不出吟

冬非不欲出欲出苦日短年老恐話長天寒怕歸晚山翁頭有風鄉友情非淺必欲相招延春光況不遠

觀物

地以靜而方天以動而圓既正方圓體還明動靜權靜久必成潤動極遂成然潤則水體具然則火用全水體以器受火用以薪傳體在天地後用起天地先

家國吟

邪正異心家國同體邪能敗亡正能興起

邪正吟

賢人好正姦人好邪好邪則競好正則和

義利吟

君子尚義小人尚利尚利則亂尚義則治

天時吟

人作者事天命者時時來易失事去難追

恩義吟

恩深者親義重者君恩義兩得始謂之人

閑步吟

何者謂知音知音難漫尋旣無師曠耳安有伯牙琴
雖逼桑榆景寧忘松桂心獨行月堤上一步一高吟

坐右吟

萬化備于身直須資養深因何爲寶鑑只被用精金
酒少如茶飲詩多似史吟顔淵方內樂天下事難任

感雪吟

旨酒嘉肴與管絃通宵鼎沸樂豐年侯門深處還知
否百萬流民在露天

六十五歲新正自貽 熙寧八年

予家洛城裏況在天津畔行年六十五當宋之盛旦

南園臨通衢北圃仰雙觀雖然在京國却如處山澗
清泉篆溝渠茂木繡霄漢涼風竹下來皓月松間見
面前有芝蘭目下無氷炭坐上有餘歡胸中無交戰
冬夏既不出炎涼徒自變榮辱既不入富貴徒自衒
惡聞人之惡樂道人之善不行何趑趄勿藥何瞑眩
誰謂金石堅其心亦能斷誰謂鬼神靈其誠亦能貫

小車六言吟

昔人乘車是常今見乘車倉皇既有前車戒愼豈無
覆轍兢兢莊將出必用茶飲欲登先須道裝軫邊更掛
詩帙轅畔仍懸酒缸輪緩爲移芳草蓋低因礙垂楊

水際尤宜穩審花間更要安詳朝出頻經履道晚歸
屢過平康春重縱觀明媚秋深飫看豐穰五鳳樓前
月色天津橋上風涼金谷園中流水魏王堤外脩篁
靜處光陰最好閑中氣味偏長所經莫不意得所見
無非情忘或見農人擁耒或見蠶女求桑或見蘼蕪
遍野或見蒺藜滿墻或見荆棘茂密或見芝蘭芬芳
或見雞豚狗彘或見鵰鶚鸞凰惡者既不見害善者
固無相傷華嶽三峰岌嶪黄陂萬頃汪洋不爲虛作
男子無負閑居洛陽天地精英多得堯夫老去何妨

安樂吟

安樂先生不顯姓氏垂三十年居洛之涘風月情懷江湖性氣色斯其舉翔而後至無賤無貧無富無貴無將無迎無拘無忌窘未嘗憂飲不至醉收天下春歸之肝肺盆池資吟甕牖薦睡小車賞心大筆快志或戴接䍦或著半臂或坐林間或行水際樂見善人樂聞善事樂道善言樂行善意聞人之惡若負芒刺聞人之善如佩蘭蕙不佞禪伯不諛方士不出戶庭直際天地三軍莫凌萬鍾莫致為快活人六十五歲

甕牖吟

有客無知唯知自守自守無他唯求寡咎有屋數間

有田數畝用盆爲池以甕爲牖墻高于肩室大于斗布被暖餘藜羹飽後氣吐胸中充塞宇宙筆落人間輝映瓊玖人能知止以退爲茂我自不出何退之有心無妄思足無妄走人無妄交物無妄受炎炎論之甘處其陋綽綽言之無出其右羲軒之書未嘗去手堯舜之談未嘗虛口當中和天同樂易友吟自在詩飲歡喜酒百年升平不爲不偶七十康強不爲不壽

盆池吟

有客無知唯知不爲不爲無他唯求不欺我有人是人無我非因開甕牖遂鑿盆池都邑地貴江湖景奇

能遊澤國不下堂基簾外青草軒前黃陂壺中月落
鑑裏雲飛既有荷芰豈無蒹葭既有蝌蚪豈無蛟螭
亦或清淺亦或渺瀰亦或淥淨亦或漣漪風起蘋藻
涼生袖衣林宗何在范蠡何歸窗雪霏霏輕氷披披
垂柳依依細雨微微可以觀止可以忘機可以照物
可以看時不樂乎我更樂乎誰吾于是日再見伏犧

小車吟

有客無知唯知有家有家能歸其歸非遐靈臺瑩靜
天壤披葩書用大筆出乘小車身爲男子生于中華
又居洛陽爲幸何多天地中央帝王眞宅漢唐遺烈

象自佳聖賢區宇士入淵藪仁義場圃開見無涯
主老相切親朋相過人疑日馭我謂星査或遊金谷
或泛月波或經履道或過銅駝進退雲水舒卷煙霞
揄揚風月攙帖鶯花性喜飲酒飲喜微酡飲未微酡
口先吟哦吟哦不足遂及浩歌浩歌不足無可奈何

大筆吟

有客無知爲性太質不忮不求無固無必足躡天根
手探月窟所得之懷盡賦于筆意遠情融氣和神逸
酒放微醺絹鋪半匹如風之卒如雲之勃如電之欻
如雨之密或任或還或沒或出滌蕩氛埃廓開天日

鸞鳳翺翔龍蛇盤屈春葩暄姸秋山崪屼三千簪裾俯循儒術百萬貔貅仰聽軍律松桂成林芝蘭滿室蜀錦初翻朝霞乍拂白璧一雙黃金百鎰羲之來求牧之來乞物外神交人間事畢觀者析酲收之愈疾

豐墅集卷十四終

